四庫全書薈要 ● 乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷一百三十

鳥獸

鵲賦

梁　徐勉

覩羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無隱嘿質有玄素匪遊涼而就暑通四節以馳騖出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而

翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

鵲賦

明　李東陽

爰有靈鳥集於中林修尾長喙玄衣素襟皦皦奇質泠泠警心我有嘉辰懷此好音若夫飛甍峻閣繡闥雕楹旭日初照纖飈不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙透歘𧾷皮𧾷冊而迅征刷凝鮮之委羽寫婉轉之幽情紛衆噪以爭墜屢馴飛而不驚晴雪衝騰其下上閒華匝地而縱橫爾其乍東乍西倐近倐遠棲初危而不定去未

極而中返或周旋其却顧或掔捷其將轉方小佇於中
庭誤遲歸於別館曳餘音於未絕裊柔條之半綰若乃
玉關遷客金屋佳人淹沈幽圄之士雜遝高軒之賔託
春心於錦字逗曙色於雕輪聽泥金之小敕摛織翠之
重茵曉枕驚夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或
擎杯以酹地或倒屣而迎門嗤村鴟於牖户怪野鵩於
承塵不利俗以投好徒增疑而召嗔試比物以引類信
嵇禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懷中

探危巢於木杪智藏乎其無形禍出其所不料豈百金之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適故知來歲之風不能訖一卵於終日報羅幃之喜不能解雙顔於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁州金印月浦銀橋羨雀梁之窈窕駭魯木之翔翶信慌惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成式逌辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物以自適聊寄情乎離騷

鵲賦

明 李夢陽

有翩翩之珍鳥秉陽剛而含哲擇喬榦而託處信于飛而頏頡性靈達而好靜恒相時而豫移知多風之害患則徙巢於下枝善傳祥而遞音類明士之幾悟豈林巖之遐閒遊庭松而棲寓虞矰弋之見尋於君子乎是依飲九霄之曙露啄嘉實之離離黃鍾厥月天地閉藏雪霰紛其交下烈風嚴而雨霜羣植寥乎未圻諸動潛於深密羨斯鳥之前覺獨銜槁而營室窿象天體方則地

矩義備晦明智敵風雨諳擊衝之玄栝背太歲而啓戶

諒綢繆之軫心黜拮据而誰語嘅春陽之未臨聊俟時

而共嬉感主人之隆篤戒彈矢而罔欺步玉除以俛啄

微風跂而自閒冀融景以驤躍昂清雲而拂旋激神化

以耀德逢卯文而幻遷庶遺安於衆鳩順天命而自然

鵲始巢賦

唐　陳仲師

霜天慘慘兮楓樹之杪構彼層巢兮翩然宿鳥眄喬柯

以上下慙弱羽之卑小周匝經營飜飛繚繞履危而全

彈不發送喜而珠簾乍開逐初心之眷戀無利嘴之嫌猜架木末居巖隈容足之前望一枝以棲息翻身之際歷衆木以飛來拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺箠迴環翠空凌寒而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀思拾芥之力縱横居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同遊嬉遂鄰於清禦宥東長謝其雕籠所謂摭實以來憑虛相借不然則六翮摧毀三冬徂謝飛鶯將出乎

深谷黄雀亦誇其大厦所以踰遠林戾前除仰窺肅爽遠慕扶疎當繞樹之時暫隨烏會在來巢之日常畏鳩居非微禽之敢競幸嘉木之有餘嗟乎揺尾馴擾斂容萃止依於主人來若處子匪能言以呈慧不善辨以招美倘抵玉無虞摶風資始故巢林以何報惟化印而後已

鵲巢背太歲賦

唐　陳仲師

營巢有因惟鵲無倫始自小寒之日不當太歲之神辨

向背以經營必先避地顧縱横而委積足以藩身且其矯翼徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就積薪之力若在離宫之内不可巢南如當子午之中無因逐北所以率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧兹弱羽信何枝而可依時也苟遂居安寧辭力役銜腐草而構思向高柯以容跡動覯所忌殊古人之橧巢理契不齊如方士之工歷擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘且相質

以和鳴喜同於雀乃卜居而類聚趨甚於鳧況復藉用
茅茨殊荷庇蓋任風雨而自適豈陰陽而去泰念土宜
之是顧足見知方信天理以自然焉能向晦爾乃節屈
玄律時方沍寒顧地角而知禁豈天時之可干無起土
功異銜泥而戾止知於歲杪聊寓跡以求安既而飲啄
無虛推移不滯得厭勝之良術誠棲遲之上計潛軫明
條之慮必附枳枸之勢摧枯拉朽已完葺於崇朝命侶
引雛聊優游於卒歲顧末俗之無違信微禽之可繼

鶻巢賦

明　鍾惺

繫舟西梁山下有垂楊數樹童然而其一鶻巢其上者柔條獨起春發其色土人云以鶻巢之故得免剪伐感鳥能庇木而氓之蚩蚩並育之意憯然著於動植充類識端可以見天心焉爰作斯賦

維鳥與木之偶然初何心而相附雖靈鶻之擇木乃枯楊兮其焉慕方夫牖户綢繆飛鳴拮据倦形聲之相喧恐桑土之我汙爾其冬餘春初燒荒刊路衆林童然偏

何獨茂蓋已烟日之向新胡止條枚之如故彼樵者之蚩蚩兮何秉心之獨恕曰覩巢卵之相為命兮羌更意而懷顧曰予曰室匪木曷據曰葉曰枝匪鵲焉護此風雨蛇鼠之無虞彼斧斤樵薪之不慮辟彼伯鸞之借枝於廡下兮羇客過而反步匪伊門庭之有光兮亦外侮之克禦夫既或惠我以美陰兮胡不報之以雨露乃人心之動於物類兮獨並存而同豫重曰有柳依依有鵲棲棲疇導善氣疇遏殺機生殺感應惟危惟微充類循

本靈鼇同歸人天沙界佛土王畿永無戕和探轂折枝

馴鳶賦　　　　　　　　　　　　唐　王勃

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神頹而智殘徒鶩迹於仙遊竟纏機於俗網未若玆禽猶融泛想慭丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沈因時俯仰去非內懼馴非外奬夫勁翮揮風雄姿觸霧力制

煙道神周天步鬱霄漢之弘圖受園庭之近顧質雖滯於城闕策已成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用晦混塵潒而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲授餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此心於寥廓

馴鳶賦　　唐　盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以凌風懷九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫

陽景升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頹短翮寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶揺之力退慙歸昌之響腐食多懼累巢無象屈猛性以自馴抱愁容而就養於是旁跳德門言棲仁路不踐高梁之屋翔止吾人之樹聽鳴雞於月曉侶羣鵲於星暮狎蘭砌之高低翫荆扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍哨聚於霞莊時追飛於雲閣荷大德之

純粹將輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

鳶賦

宋 薛士隆

嗟萬彙之叢夥稟天而自性或同類而殊時亦異情而一命惟孤鳶之挺質兼鷹隼之神俊凜凌烈之宏厲飈飛揚以時奮真鷙鳥之英標而摶扶之匪迅者也豈皇蒼之好德毒鵰鶚之靡仁損威稜於搏擊餘毛羽之形存忍癡腸之屢空曠爪吻其徒云彼燕雀之何知唧啁喧乎大厦怛拳如之文鷂蹇桀然為何者鶻孔微而

云髗頋匪甘乎乃下相彼翎之文著觀眄矅其矍落六翮翹其招摇上且憑於無莫何嗜樂之畀汚食孔甘於腐璞舍血飲而毛茹牲體陳而肉攫睢盱漫其何以耿含靈之是度玆有以得侮於羣雛而為禽之彼薄也走觀物之資性渺百生之誠一彼目狼以兢戰蒙虎皮而羊質犇獅人之為誑陣象轟其駭逸匪葉公之知畫觀降龍而心失曾不如小鳥之知不視形而忘實也慨高飛之軒翥遠翺翔於寥廓振衣裳其楚楚夾精神之卓

犖毋為是鳶鵰而鷹章近取輕於烏鵲

大雀賦　漢　曹大家

大家同産兄西域都護定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰

嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服而來同

鷂雀賦

魏 曹植

鷂欲取雀雀言雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷂言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷂得雀言意甚怛惋當死斃雀頭如果蒜不早首服烈頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無

可避鷂乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍叙本末辛苦相語向者近出為鷂所捕賴我翻捷體素便附説我辯語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兎自今徙意莫復相妒

白雀賦　　唐　闕名

彼白雀兮降靈朱方羽皎皎而氷淨毛紛紛而雪光既無日浴不假雲翔馴階除兮玉彩相照向庭際而花影飄揚皓然自居賁以為飾與物無競隨時遊息知有文

而賈害則純素保光知惡紫之奪朱則太白呈色叶我皇之金運旌我皇之道極又何貴乎黄以為名赤以為翼然後銜丹書以告祉執玉環以述職所以異其類不能同塵所以隨其俗將以順人不假倉以耗國不穿屋以賊鄰刺穆公之將死以人為殉雪治長之無罪示人有親無以為凡鳥也不摭其實無以為珍禽也不利於物庶考言以察用時有得而無失若以酒成禮我則能近取諸身若以農命官我則能將委其質百揆有序萬

物咸秩豈不知鴻鵠之志與斥鷃而為匹悲夫未處大廈開於雕籠心眷戀兮猶期拂日羽摧落兮半已從風望銅臺而路遠忽瑶池而宴終儻吾君兮為開一面呈瑞兮還飛紫宫

鸚鵡賦 有序

漢 禰衡

時黄祖太子射賔客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無以娱賔竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可

乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜緑衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羡芳聲之逺揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加且其

容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羇旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟禄命之衰薄奚遭時之險巇豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之

生離匪餘年之足惜愍衆雛之無知背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔欷感平生之遊處今若壎箎之相須何今日之兩絶若胡越之異區順櫳檻以俯仰闚戶牖以踟蹰想崑山之高峻思鄧林

之扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果
徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙
之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚
恃隆恩於既往庶彌久而不渝

鸚䳇賦　　魏　曹　植

美洲中之令鳥越衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰
以存形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身絓滯於重緤
孤雌鳴而獨歸豈予身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀

以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝
怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安
其若危永哀鳴其報德庶終來而不疲

鸚鵡賦

魏 王粲

步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噭哀鳴
而舒憂聲嚶嚶以高厲又憀憀而不休聽喬木之悲風
羡鳴友之相求日晻靄以西邁忽逍遥而既冥就隅角
而斂翼倦獨宿而宛頸

鸚鵡賦　晉　桓玄

有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗棲高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤瘁紅腹頳足玄頷翠頂革好音以遷善效言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏

鸚鵡賦　晉　傅咸

有金商之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲眄明眸以承顏

側聰耳而有聽口纔發而輕和密畧景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名

鸚䳇賦

唐 李伯樂

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兌域體耀質於炎方俟風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黄碧雞仰而寢色金鷟對以韜光亘萬里之重阻隨四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔開神情之聰辯發樞機而抑揚粤惟上聖先

天成命在萬物而畢覩舉四海而咸鏡仁沾草木信暨翔泳咨此鳥之來儀亦攝生而遂性辨方物於圖象具靈表於言詠酬對清敏發吐祥正實靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽簫韶之逸響味椒掖之餘芳更無歎於羅罻終懷恩於稻粱齊鵬鶚於一指屬鵷雛而兩忘翠融孔賀鴻騫鶚跱應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於紺趾配六象以表德參四靈而效祉庭

開霧夕景淨霞空乍褰珠網始出金籠遊萬年於木末
翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井幹以承風懷故鄉
之遠思戀疇雌之舊侶望天衢以寄聲託歸飛而延佇
不假物以自衛必任真於出處以薄伎而見知亦無憂
於鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止往來丹陛
周旋玉除悅芝英之蘼靡愛蓂莢之扶踈將以整六翮
而遐逝望一舉而沖虛希九成之兆吉覬七日以傳書
時光華而始旦歲蹉跎而遽晚彼候鴈與賓鴻違風霜

而未返嗟銜蘆以避繳恨日暮而塗遠羨嚶嚶之好音獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崑閬之重規寶神秘之棲息萃羣飛之羽儀翔靈囿遊天池翳叢薄汎漣漪況能言之擅美冠同類以稱奇奉皇恩之亭育將謝生而莫施惟一人之有慶願千歲其若斯

鸚鵡賦

元　張養浩

亳州人來云張庭美賦鸚鵡者三切念禰衡之後一猶難繼矧其三乎近乃獲其文讀之其屬辭比事摹寫形

態殆無餘縕麗則麗矣然未及攄而充之以裨世教以厚民風以規多口故余復為賦此用竟其義云

維羽族之三百為號異而靡同最其口之甚者舉推此為長雄韻笙簧於寸古文錦彀於眇躬形雖儕夫禽鳥實兼人之慧聰緩呼之而輒應佯叱之而斂蹤閙市曹之衆咻亶無一而不通時擬聲以切效每驚稚而駭翁原夫天之生物羌一氣之所鍾惟人焉為至靈故親孝而主忠嗟他類之蠢然由禀受之失中或本下而末上

或足横而首縦或語焉而弗答或挽焉而莫從胡於兹而獨異以能言而策功非前身為秦儀定隨陸之兩公世縣是而珍畜遂餌致於金籠欲求出而無計徒幽恨之塞胷尚不悟其階禍猶言巧而語工嘗聞善游者必溺乎水善射者必傷乎弓善飲者必中其毒善辯者必受其殃於戲吾始以汝為人之亞今乃知其至癡且拙而蒙也夫謹爾出話詩人所以美武公也仁而不佞聖門所以賛冉雍也駟不及舌子成所以見惜於子貢也

惟口起羞傅說之所以諫高宗也至於語云欲訥書載興戎禮垂難悔易著乃窮漢史有嗇夫上林之鑑周廟有像人緘口之銅佛至慈而好生亦設犁舌之獄於幽壤天至高而莫犯猶有翕箕之星於太空凡此者皆所以明慎默之為多福而禦人捷給之為極凶也且白圭有玷可磨可礱斯言一失辱盈四封故傷人則過於戈矛之刃害己則足為禍患之弓自古坐視敗亡者何可枚舉而汝曾不聞之又何聾哉韓非自斃於說難蔡澤

竟挫於談鋒知伯氏以才佞而家無炊火國武子以亢直而身不見容韓生以沐猴而怒項羽王隨以雞狗而忤董龍張敞以私語而誅綮舜曹操以毀謗而戮孔融伯宗見讓於家室賀敦貽戒於兒童其他若太史司馬中郎蔡邕禰衡許攸嵇康韓博之徒於事無益咸禍之逢汝苟恣而不戒旦暮必將復見噬於武氏蒙貴之蟲也於是隴禽聞之若戚焉而不為歡悰者良久余亦歸而假寐有客見於朦朧綠兮其衣金焉其瞳趾王而碧

吻鈎而紅且躍且舞來前以告僕曰吾非不知樞機之不密無以善始而令終然造物者賦余以如是之性胡能廢而弗庸感子言之我厚拜子惠之我隆君其反而自律吾何預於民風於是余乃蹶然而興蘧然而悟悄四顧其無人而耳根猶彷彿餘韻之雝雝

白鸚鵡賦

宋　顏延之

余具職崇賢預觀神秘有白鸚鵡焉被素履玄性温言達凢譯絶區作貢天府同事多士咸奇思賦其辭曰

禀儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既養而亦溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往秘奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辯惜晨鷺之徒喧思受命於黃髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服璅翮於短衿仰梢雲之曾柯覬天網之一布漏微翰於山阿

白鸚鵡賦 以容日上海孤飛色媚爲韻

唐　王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩唯茲禽之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之伎女去桂林之雲日易喬枝於羅袖代危巢於瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絶想雕梁撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾含火德之

明暉被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筍之可依山雞學舞向瑶鏡而知歸皆毛羽之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違倘見借於羽翼與遷鶯而共飛

白鸚鵡賦 以容日上海孫飛色媚為韻

唐 闕名

稽聖人之遺文懿珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明以自逸苞火德之奇姿誕金方之素質匪含章以就隕故遠時而襄吉憐碧山之孤高恃榮松之蔽密傳衆音

於清吹凝白華於皎日由是既飲既啄載留載飛觸雲網以摧羽閉雕籠而見歸豈不由蓄素姿以羅患懷海陰而遂違雖失羣以傷指亦順人而可依登玉架覘朱闌苟安性以知樂每求容而自微雪膚皎晶擯池鷗之光潔霜毛瑩淨奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任側莫厭傳弄豈鷙撫拭狎君子之光儀遠虞人之網弋感珍念而矜眷託恩馴以棲息而愛其豐姿冰華全體玉色匪鷴彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隅羅幔

而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所求潔素者黙之攸尚矧聰性以受紲悲惠心之為亮抗幽意於霞表羨高儔於海上彼不材兮見留此能言兮何妄或曰物惡近以招累理貴遠而無凶雖道形以取美獨抱清而不從豈知夫善生者託人以遠害能壽者輔德以自容是以承君子之恩渥獨蒙幸以遭逢者也

白鸚鵡賦以容日上海孫飛色媚為韻

唐　郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛雪毦鮮襟皓臆明睟珠朗脩趾頳飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭羣別類重譯而至閉以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以從人乖背則喪生不貪榮以求媚爰遊

上都隻影長孤懷好音而顧語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬里遐曠常恐微軀毀全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違自惜容輝夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想忻然志逸效彼珍寶瑞我帝室坐使素烏惡彩白鷳慙質若炎洲之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

白鸚鵡賦 有序

明 王世貞

鸚䳇純綠色以其喙紅黑爲雌雄見鐵圍山叢談而白者紅者五色者最不易得北户録桂海志皆稱白者稍大於他鸚䳇冠有五羽若護華作輕黃色怒則盡張尾截如鴿外粉内密余從友人徐子與所見之果爾而靈慧秀俊依人可憐子與以余之喜之也舉籠以贈而徵賦焉其視正平不能髣髴視延年摩詰或差有致耳

猗西域之慧羽禀金方之淑潤頻迦授以仙音孟虧錫其美肖倘瑶池之托質何青鳥之傳信冠擬護而三秀

尾如鴿而偏俊若乃孕别雄雌啄分丹黑黑則片葉破霜丹則微苞拆白豈辯口之象人實靈心之天錫忽乎穿林閃銀梭之透機舒而飲泉儼螺觴之承瀝於是虞人慫恿以進羅射師屏營而却弩雖靡逃乎一目幸毋損其片羽强髮鬅而就食中掩抑而思土塊焉獨處悄然私語彼越裳之遥使何異德而並依此隴首之下儔復質是而文非出入珠邑夷猶紫微感異夢於司空受眞經乎貴妃爾其性含雅馴度絶驚怒皓魄增輝飛霰

奪素壁人出則一市盡傾玉奴入則六宮爭妒何郎傅粉以清言杞婦被縞而悲訴偶失身於罝網遂長辭於林樾足何辜而見縶翮奚妨而遭鎩嗟半菽之示恩均轍涔以苟活顧壺冰以憐影臨綺䆫而捫舌乃有謝豹勸歸倉庚和歌聞音似友辨字則吪彼棲鷴之濯濯或舞鶴之傞傞儸長狄之來魯郊非族類其奈何是以絕念戎荒甘心謝庭藉玉樹以長棲顧瑶草而怡情啜三危之澄漿飲九光之秀莖願得臣弇州之大鳥相與誦

聖瑞於千齡

赤鸚鵡賦　　宋　謝莊

徒觀其柔儀所踐頳藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離翬漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢烟門集場棲圃煜若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月圖光於綠水雲寫影於青林遡還風而聳翮霑清露而調音

紅鸚鵡賦 有序

宋 梅堯臣

相國彭城公尹洛之二年客有獻紅鸚鵡籠之甚固復以重環縶其足遂感而賦云

蹄而毛翼而羽以形以色别類而聚或嘯或呼遠人而處在鳥能言有曰鸚鵡産乎西隴之層巒巢於喬木之危端其性慧其貌安與禽獸異為籠檻觀吾謂此鳥曽不若卞鷃之翻翻復有異於是者故得以粗論吾昔窺爾族喙丹而緑今覽爾軀體具而朱何天生爾之乖邪

俾爾為爾類尚或弗取况爾殊爾衆不其甚與何者徒欲謹其守固其樞加以堅鏁置以深廬雖使飲瓊乳啄雕胡以充飢渴鑄南金飾明珠以為關閉又奚得於烏鳶之與雞雛吾是知異不如常慧不如愚已乎已乎

紅鸚鵡賦 有序

宋　歐陽脩

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今兹鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾烏鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能去昆夷之賤有金閨玉

堂之安飲泉啄實自足為樂作賦以反之夫適物理窮天眞則聖俞之説勝負才賢以取貴於世而能自將所適皆安不知籠檻之於山林則謝公之説勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也然猶疑夫玆禽之腹中或有未盡者因拾二賦之餘棄也以代鸚畢其説

后皇之載兮殊方異類肖翹蠢息兮厥生咸遂鎔埏賦予孑有物司之泊然後化兮黙運其機陶形播氣兮小

大取足紛不可狀兮千名萬族異物珍怪兮託產遐陬
來海裔兮貴中州邈丹山於荒極越鳳皇之所宅稟南
山之正氣孕赤精於火德蓋以氣而名類兮故感生而
同域播為我形特殊其質不綠以文而丹其色物既賤
多而貴少兮世亦安常而駭異豈負美以有求兮適遭
時之我貴客方𢞀我以文采弔我於籠樊謂夫飛鳴而
飲啄不若雞鶩與烏鳶噫不知物有貴賤殊乎所得天
初造我甚難而啇千毛億羽曾無其一忽然成形可異

而珍慧言美質俾貴於人籠軒寶翫翔集安馴彼衆禽之擾擾兮蓋迹殊而趨乖既心昏而質陋兮乃自穢而安畀樂以鐘鼓宜其眩悲蓋貴我之異稟何槩我於羣飛若夫生以才夭養以性違客之所悼我亦悼之我視乎世猶有甚兮郊犧牢豕龜文象齒蚌蛤之胎犛牛之尾既殘厥形又奪其生是猶天為非以自營人又不然謂為最靈淳和質靜本湛而寧不守爾初自為巧智鑿竅泄和漓淳雜偽衣羔染夏强華其體鞭扑走趨自相

械繫天不汝文而自文之天不汝勞而自勞之役聰與明反為物使用精既多速老招累侵生蠹性豈毛之罪又聞古初人禽雜處機萌乃心物則遁去深兮則網高兮則弋為之職誰而反予是責

紅鸚鵡賦

明 張拱機

若夫雀應朱明鶉躔火德亦霄吐瑞丹穴多姿乃有巧慧工言紺紅負彩兩瞼俱動四趾齊分乾皋載彼淮南鸚狀記於埤雅置中雪女持齋大士之旁使者綠衣錫

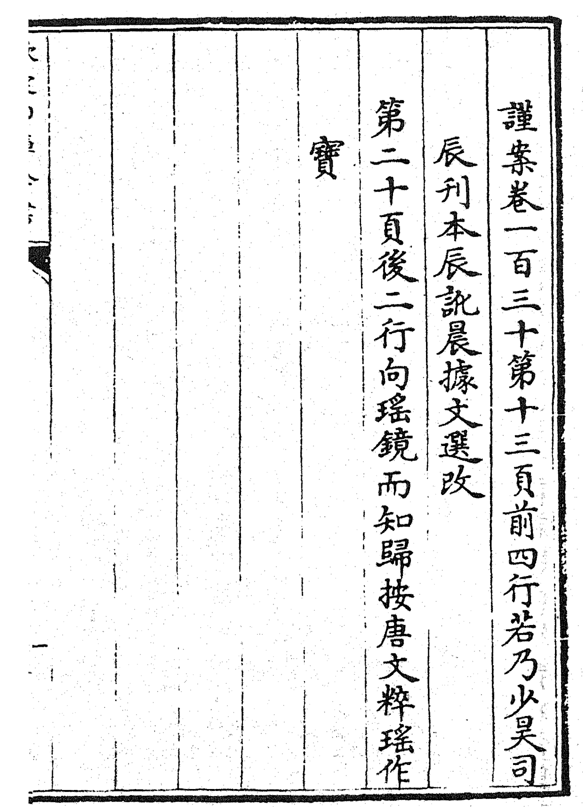
號玄宗之世洲草傳諸鼓吏舫題創自西京禿襟小袖
秦宮調帳底之笙嚮板琵琶蔡相感新州之夢玩供耳
目命制樊籠要旨質鬱芳蘋汁浥柳神翠剪間亦體鍾
皓璧淡勻梨面珠胎乃若象賁離明身膺赤芾彤文有
炳茜翮于飛調弄竽簧朱孔陽而載毨翩翻錦繡丹如
渥以尤鮮全披鶴頂之文宛噀鵑魂之血斯則涎尾烘
晴縈纓絢罽羞伍提壺布穀能諧正始之聲代盡閨紫
妖黃獨尚純騂之產豈謂多言數窮被諸赭以惡其佞

抑亦麗人多豔襲之繒以富其妝譯通秦吉服炫竊丹
翻妙頻伽衿雄吐綬枕畔假牝朝之寐應占翼折雙冠
枝頭問上皇之安祗見叢中一點價敵火齊偏教解語
衫輕浣布雅擅知音蓼灘楓葉經遠迊以顔分霞爛虹
蒸入迴翔兮色亂較書淚染桃箋猶記巧偷古本工部
啄殘稻粒便堪踢倒洲名憐其夙慧特賜緋衣寵以修
齡合封絳縣爾其轉喉顧影振咮掠翎初來蠻語調笑
郝隆漸習華咻置同莊嶽於是睍睆失媚格磔慚喧鸚

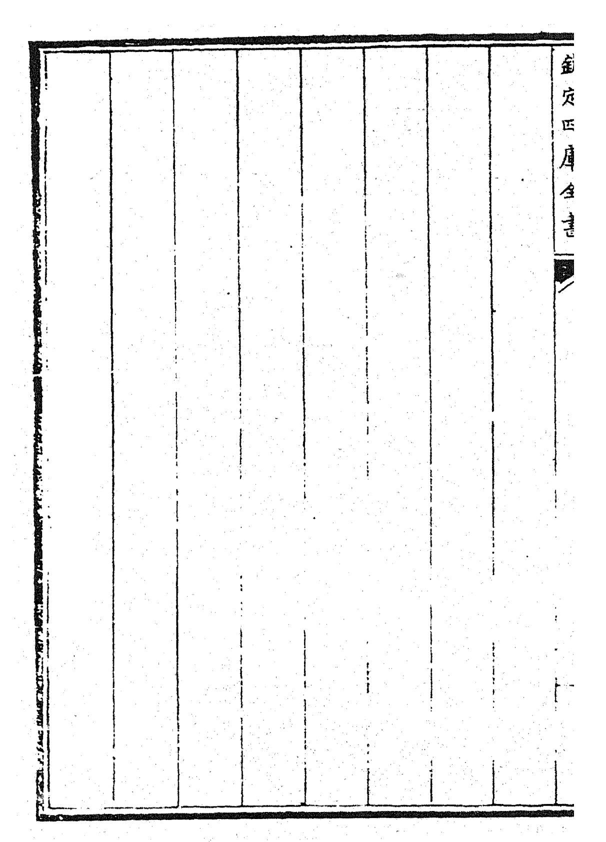
咳既死燕喃弱年閉葳蕤於金鎖唾珠玉於錦箋琱譽
纍於幽幕伴鐵馬於前檐或喚妾以拾搔頭或勸郎而
將進酒自叙隴西家世問通梵本心經妒殺榴花恥來
赤鳳曾奪胭脂之山見色斯舉倘集珊瑚之樹聞語方
知此韋皋之石墻色澤不輝而麻客之雕籃威儀遜燦
者也至於紅奩縫綣紅袖裹裒紅線穿情紅綃織恨鳳
仙浸甲戲抛豆打相思猩醉拖裙膏膩脣香度哺天籟
笑啼態應朱衣之點人教歌舞照宜銀燭之燒謂宜開

籠放去解緤縱歸使之頡頏王神還山止茂糅漏砂以扶顔隱招松赤領霞城而刷翅熟薦櫻朱不然則排玉户颺金鋪催妝梳洗棲温樹之菁葱報曉妃娥食上林之品料隨鴛遊太液之波流題𧣾葉學鴉帶昭陽之影閃映朱甍再紀神雀之年會續南平之貢

御定歷代賦彙卷一百三十



謹案卷一百三十第十三頁前四行若乃少昊司
辰刊本辰訛晨據文選改
第二十頁後二行向瑤鏡而知歸按唐文粹瑤作
寶





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣曹　淞

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百三十一

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百三十一

鳥獸

鶯賦 有序

魏文帝

前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而賦之曰

怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息厲清風而哀鳴

鶯賦　魏　王粲

覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸伺長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳩翔於南甍戴鵀集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情

曉鶯賦 以芳天曉景悅聽清音為韻　宋　田錫

煙樹蒼蒼春深景芳聽黃鸝之巧語帶殘月之餘光金袂翦衣新整乎遷喬刷翼歌喉辯舌鬬成乎一片宮商

嘗以清漢云斜東方欲曉華堂靜兮寂寂珠箔深兮悄悄新聲可畫初歷落於花間餘囀彌清旋間關於樹杪宛轉堪聽纓䌓有情伊寶柱之清瑟與銀簧之暖笙誰用交奏而成豔聲未若我朧月澄煙之際鶯舌輕清聽者躊躇聞之怡悦若清露之玉珮觸仙衣之寶玦隨步諧音成文中節未若我曉花曙柳之間鶯聲清切美夫藻井霞鮮金盤露圓語因繁兮作默韻將絶兮重連牕背紅燭星稀碧天楚襄王春夢覺來還應默爾陳皇后

香魂斷處寧不依然有時楊柳迴塘梧桐深井聲煙晨兮忽斷意春牽兮自永新篁宿寒芳店朝景關關枝上帶花露之清香喋喋風傳入月簾之靜影樓閣輕陰房廊悄深引萬重之芳意成百態之餘吟綠牕夢斷玉鑪殘堪憐俊韻寶帳酒醒清漏淺彌稱清音余以為春帝之命數宣詞令鄙桃李之無言嫌百舌之多佞知仙翰兮善歌可司花於香徑巧緒非一詞端靡定其聲也纍纍然端若貫珠恍春朝之朵聽

聞鶯賦

元　劉詵

惟太初之賦物兮何萬類之殊能草與木之多態兮固塊然而無情鱗與介之擾擾兮或有情而無聲蛙蚓濁而强聒兮蛩蜩咽而悲鳴雀喧夫朝日之暾兮猿哀夫晨霜之清夫固有厭而棄去兮亦有感而難為聽咸機籟之不能自已兮孰能槩之以恱心求衆聲之最和兮竊獨喜夫倉庚於時夏日逈永楊陰彌堤山園曖潤椹熟麥齊樂天宇之肇霽雜野雉而羣飛長廊綠户踈簾

四垂方書倦而進茶乃據几而拄頤忽有聲之喈喈復緜緜而若隨感流轉之如圜使予衷之倏怡於是思求友於周雅懷好音於衛詩顧謂童子曰汝豈識之邪其喜而揚者宴賓之鼓簧也其瀏而清者升仙之吹笙也其紆徐而有餘者魏工之歌纍珠也其足樂夫人之情者韓娥之回曼聲也凡厥有生罔役於氣兹豈離於羽族獨其聲之迥異豈中心之有加故語言之清粹將前身之麟鳳長無憾於天地幸及時而為聲資吾儕之詠

戲固前修之可憐終見貸於俎味諒翺翔於山林誠焉識於淪棄作斯文以為賞庶足表於儔類

鶯囀皇州賦　明太祖

惟淑鳥之神氣正三月以應期乘造化以嬌吟暢流金於柳堤飲花露以香吻食飛絮以精奇棲碧梧兮侶鳳凰翅翺翔兮與鵬齊浮林梢而色炫日弄翩翻而罕稀樂鍾山之柱霄漢美巖谷以神怡爾乃笙簧嫩舌同律呂以諧宜百花叢裏任意芳菲有時假天風而流翅俄

又斂翼以林枝效織梭而自在亦彷彿以星移若抖擻以搏風凝大火之西馳令也節近清和薰風將施養羞於森林深處翫綠陰而高低感大化之循環快靈禽之足思

倉庚賦 有序

明　陳子龍

首夏鮮事偃息長林爰有倉庚飛鳴不止予感其文彩聲音有自然之美而不為羅弋所慕又能應時潛藏類有智者遂為賦之

當仲呂之嘉月實純和之令時倚榮木而覴志覩文禽之羽儀錫商庚之雋目稟中央之麗姿應餘春以表節鼓惠風而爰嬉穿繁林而弄影振高柯而訴心吭纖洋以總翠翼熣爍而輝金既繽翻於煙幕俄宛轉於花陰擬流黃之綴錦似華星之耀林挂危巢於青桂含熟果於朱櫻飲霄邅之夕墜臨霞氣之晨清入芳條而遍啄繞綺閣而時鳴洵靈羽之婉孌庶神聽之和平爾其景暉麗天輕颸拂路萍漲曲池花明密樹葉沃若以凝膏

草芊緜而浥露則有嚶嚶競諧交交遠鶩繁聲瑣散清音迴互態極紆妍情深馳慕爛熳參差飄揚布濩擲傾枝以自憐送緒風而引趣促妙奏於翠幃選嬌歌而踖度若乃渫雲暮起零雨晝聯冥冥叢篠漠漠平田佇高簷以愁溜眺脩樾而迷煙思珍偶之遠隔懷故枝而未還既悽咽以激楚又縹繚而便娟或曼響而舍變或微哢而屢遷囀濃陰之奧府啼空谷之潺湲是以若歡若怨非徵非商雜沓靡嫚朗徹悠揚媚清淑之昌景扇和

陶之盛芳悲士倚杖而不去蠶妾攜筐而內傷莫不覿色徘徊應節徬徨感玄造之誕物胡纖翼之鮮燦紀月令於豔陽助周南之泮渙味不充於鼎俎材匪供於服玩本感時而暢音亦羣飛而無憚及乎青女司令玄英屆期沙飛大漠葉隕寒涯晚日隱靄朝冰滿枝則熠燿閟跡睍睆斂輝與春燕而同蟄背霜鴈而相違類君子之語默識翔集於希微

反舌賦

梁 沈約

咨玄造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉容之可翫因繁聲以自表其聲也驚詭噂嚕縈紆離亂駢浮迴合巖危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於始旦雜沓逶迤噭咷參差攢嬌動葉促囀縈枝分宫析徵萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰於此月屬今余之遵暮勸城守之諠疲愛田郊之間素眷春物而懷之聞好音於庭樹

反舌賦

梁　蕭子暉

彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辰之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹唳胃結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢巇或急囀赴機或緩引趨節或洪纖其起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危

反舌無聲賦 以氣感聲盡取以候時為韻

唐 張仲素

彼衆禽兮終歲嚶嚶此反舌兮語默有程蓋時止而則止故能鳴而不鳴青春始分則關關而爰語朱夏將半

乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾乃觀其所來察其所以或羣或友爰飛爰止啄朱櫻而潛下嫋緑楊而暗起先秋而默恥競響於蜩螗擇木而遊契不言於桃李於是静觀其妙先徵其比閟玆百囀誠煩詞於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏以時喧静惟允其鳴也有節其默也可凖初疑管絃之並奏鏗爾曲終又似環珮之齊鳴詘然聲盡是以理契中寂道符閑澹陰陽交而止聲春夏交而知感哂城烏

之夜嗥向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常慘原夫生乃依巢來而作候靜集林薄閑棲苑囿飛而無懼知皇家仁觧網羅應不愆期荅聖君信及鳥獸懿夫過其音調其羽結舌何異消聲何取鶯能囀鸞善舞鳳鏘鏘而聲樂鴈噭噭而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若動適其宜靜得其時伴玄燕之辭巢秋而俱去陪黃鳥之遷木春以為期豈比夫嘻嘻者聞妖於亳社交交者見刺於秦詩斯則冥契陰騭迴殊品彙標羽族以稱奇

載月令而爲貴配鳴鳩之拂羽備歲候於三百六旬比鶡鳥之吞聲應天時於二十四氣至矣哉隨時之智從宜之義抑斯禽之謂

山雞賦　　晉　傅玄

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱鑒中流以顧影睎雲表之清塵

錦雞賦有序　　明　王世貞

鄖山中多錦雞五色可愛古不經見至明定為二品服章人始稱之按爾雅紀雉有數種曰鷩者似山雞而小冠背毛黃腹赤項緑色鮮明疑即此物也又尚書山龍華蟲注華蟲雉也一云鷩雉也當時服章所取意或由此初夏晝永感其在目聊為賦之

有鳥於此鼻祖鸑鷟厥彩五章實繁其族玉衡之散其造不淑棲於𡎖桀人所卵育爰有令支機精所屬首若鬱金項如結緑蜚翠叢脕渥丹凝腹忽横絶而迅往杳

驚電之掣目稍安翔而反顧爍殘霞之散陸爛爛兮芍藥之春敷灼灼兮菡萏之朝榮又似乎火齊之為鐙兮蜀機軋軋而未停爾其耿介自標馴和且平棲止必諧飲啄不爭能使鶚鸇粗猛雉遯文明雖彬彬乎君子實粥粥其無能之曾城之善舞謝九真之長鳴然而幺麼微質托産遐裔豈帝舜之華蟲而旁采乎余類彼譽命兮不逮乎先朝乃服采兮彰施於聖世陋吉光之徒珍笑鵕鸃之非麗躡孔翠而直上托胎禽以差次聊頡頏

兮筍班竟先登兮楓陛噫嘻譬之雲臺丹青而赤松托寄者邪上應天象而垂釣水涘者邪名之曰錦雞而古無是者邪其鷫鸘爲兄以鸐爲弟者邪亂曰喽喋禾黍聊容窩兮不自知賤安知貴兮食子之食匪以惠兮所苦籠縶顧從此逝兮

鴛鴦賦　梁簡文帝

朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱花始臨涯而作影遂戲水而生花亦有

佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬既是金閨新入寵復是蘭房得意人見兹禽之棲宿想君意之相親

鴛鴦賦　梁元帝

青田之鶴晝夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一别兮經年相去兮幾千雄飛入玄兔雌去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪花夜集兮江沙萍隨流而傳岸網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮

相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君

鴛鴦賦

陳 徐陵

飛飛兮海濵去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋玉之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀

其哢吭浮沈輕軀瀺灂拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祗為琴中作許聲

鴛鴦賦　周庾信

虞姬少來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著罷空床見鴛鴦之相樂還皷眼而淚落南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約況復雙心並翼馴

狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛詹氏全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠顧婦玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守

鵁鶄賦

晉 摯虞

有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九皋之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遂婉孌乎邦家鵁鶄呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白斑毛頳膺駮羽朱股青不專紺纁不擅赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多

姿調節柔骨一低一昂乍浮乍沒或遊或舞繽𩬊倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂

鵁鶄賦　　梁簡文帝

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微唫

鸂鶒賦　　宋謝惠連

覽水禽之萬類信莫麗乎鸂鶒服昭晰之鮮姿糅玄黃

之美色命儔侶以翺遊憩川湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翩翻乖沈浮之諧豫宛羈畜於籠樊

鷿鷉賦有序　晉張望

余觀鷿鷉之為鳥也形貌叢蕞尾翮憔陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也

惟鷿鷉之小鳥託川湖以繁育翩舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜澆漓池沼容與河洲翔而不淹集而不留值汙

則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮泳則臆排徼漣率性命以閑放獨遨逸而獲全

翡翠賦　梁江淹

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峯岑巖而蔽日樹靜暝而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕而起濤丹氣赫而為暑對滲流之蛟龍衝汶滲之霧雨

耀綠葉於冬岫鏡朱華於寒渚斂惠性及馴心騫頳翼
與青羽終絕命於虞人充南琛於祕府備寳帳之光儀
登美女之麗飾雜白玉以成文糅紫金而為色專妙絲
於五都擅精華於八極傳貴質於竹素晦深聲於百億
嗟乎雞鶩以稻粱致憂燕雀以堂構貽愁既銜利之已
近又遁害之無由今乃依㵎火之絕垠出赤縣之紘州
逮人迹而獨立擘天倪而為儔竟同獲於河鴈不俱䋮
於海鷗必性命兮有當孰能合兮可求

狎鷗賦 以釋意與遊遷之汀曲為韻

唐　黃滔

海童以泛泛浮浮愛於白鷗遂將窮於賞翫乃相狎以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忮而不求當其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟灑以鴈往鶴貌飄飄而疊至列為儔侶肯無求友之聲卻盡猜嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月於浩渺畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影細風翎曲得其情此曠蕩而來依別泒不言而信彼聯翩而飛下迴汀

四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘到鳩居之所羅列靡慚於交契固類朋遊參差罔愧於弟兄還同鴈序斯則別號羽客參爲水仙楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探此景象窮乎歲年異雞羣之迥處殊鶯谷之高遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不縮詎肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外乃鶡立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲河竟離長而會促其父既駭於斯爰令執之纔及入籠

之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶爾豈於人而能隅則包含詭紿之流宜覽之而改易

白鷴賦有序　唐　蕭頴士

白鷴羽族之幽奇素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜衆禽棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以驛遽是將

集長楊游太液行有日矣天寶辛卯予飄泊江介流宕踰時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛極閩見之義諒褊懷所素蓄而未之從也會有命自天台赴京闕適與兹鳥偕至於會稽傳舍覩其究頸旁睨迴惶掩抑往往孤鳴音韻凄涼如慕侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼南山彩必玄素文不綺斑備文武之正飾懲妖姬之殊顏情犇眇以耿潔貌軒昂以安閑無馴

擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間曾養拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故名之曰白鷳者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見羈委微軀以受制望層城以斂翼懷衆侶而孤唳從廏置之駿奔仰君門以遐逝君門兮九重洞杳窱兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁絃夕驚長樂之虚鐘顧疎野之賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色

吳山遠兮天逼窺淺深以飄影逗清冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚蓴荇足以窮年而咹食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之常態諒憖惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而兢魂者焉

鳩賦有序　晉阮籍

嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒為狗所殺故為作賦

伊嘉平之茂惠洪肇恍忽以發蒙有期緣之奇鳥以鳴
鳩之攸同翔彫木以胎偶寄增巢於喬松嗡雲霧以消
息遊朝陽以相從曠踰旬而育類嘉七子之修容始戢
翼而樹羽遭金風之蕭瑟既顛覆而靡救又振落而莫
弼陵桓山以徘徊臨舊鄉而思入揚哀鳴以相送悲一
往而不集終飄搖以流離傷弱子之悼栗何依恃以育
養賴凡弟之親戚背草萊以求仁託君子之靜室甘黍
稷之芳饎安户牖之無疾潔文襟以交頸抗華麗之豔

溢端妍姿以鑒飾好威儀之如一聊俛仰以逍遥求愛媚於今日何飛翔之羨慕願投報而志畢值狂犬之暴怒加楚害於微軀欲殘没以糜滅遂捐棄而淪骨嗟薄賤之可悼豈有忘於須臾

斑鳩賦有序

晉 傅咸

庭楸蔚然成林閒居無為有時遊之顧見斑鳩音聲可恱於是捕而畜之旣以馴擾出之於籠無何失去後時時一來飛翔殆如有戀聊為之賦

集茂樹之陰蔚登弱林以容與體郁郁以數文音邕邕而有序情欽樂而是悦遂籠之於前宇爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛翩逝而高翔

鳲鳩賦　宋　梅堯臣

時人謂鶻鵃癡拙禽也茲禽雖癡且拙猶能以喙寫心布於辨音者焉曰我智不如燕鴈識氣候之蚤晚隨陽

而來知社而返勇不如鷴鶻鷹鸇恣搏擊於秋天下無
全物落不空拳慧不如鸚鵡鸜鴿入崇堂兮蔭夏屋事
言語以如人餌果粱而飫腹巧不如女匠挂巢守於枝
上畏風雨之漂搖紩茅莠而密壯年不如鸛鶴潔羽毛
於寥廓希霖雨而鳴垤和氣類而靡節茲五者實無有
於羣鳥分馴馴於林表癡亦誠多拙亦不少雖不能趨
暄燠之時亦毛翮而自持雖不能決爪吻之利亦飲啄
而自遂雖不能弄喉舌之辯亦呼鳴而自善雖不能理

窠巢之完亦棲處而自安雖不能適變赴情亦隨宜而自寧噫唯癡與拙天之所生若此而已矣又烏足為之重輕

義鴿賦 有序

明 皇甫汸

余客居陪京常養鴿十餘尋被流言將圖歸計乃命童子悉放之一鴿夜去晨來徘徊瞻顧意若戀戀因感而作賦焉詞曰

何斯禽之靈哲兮乃戀主而踟躕若含意兮未展猶弔

影以相於遶空梁以託宿兮慨故棲之在除方其馴擾晨軒和鳴夕砌飲啄閒暇毛羽鮮麗或命侶以將雛奉清光以娛稚顧以鳥而養鳥胡觀仁而取義逮其主人不樂羣鴿已辭翼將翔而復止聲暫背而仍依豈無匹而守獨舍寥廓而安卑似楚姬之怨别類田客之相隨痛雞鶩之騫舞兮俾鸞鳳為之摧頹乏冥鴻之遐舉兮悼鷃鴳之罹災衆方嫉余之修能兮鳥何意而憐才若夫雀處堂而孔懼兮鵩止舍而賈悲繄鴿非野鳥兮奚

昭懸而示危又若海鷗不驚庭爵斯集愧未盡乎虛機亦何徵於報德若其張仲之廬乍偃翟公之門尚開朱生絶謁以謝往敬通却埽而杜來世之喪道人亦何心昔時結駟今日遺簪請息交於良友恐負誚於微禽

讀鴿賦賦有序　明　侯一元

司勲皇甫大夫舍中馴鴿十餘既被言欲行則放鴿於野鴿有去而復還者大夫感之作鴿賦讀之悽愴决絶余以大夫往忤中貴承譴江湘既狎於憂患且君子焉

往而不三黜將廣大夫之意故復賦焉

何浮雲之黯黮兮哲人罹其眚災欽乘沐而往唁兮遵

庭除而徘徊覩遺鴒於坐隅兮羌欲飛而未忍流惠音

以盈庭兮情鬱結而紆軫感夫君之昌辭兮怡臨軒而

太息張羅闑其在門兮夫何斯禽之獨見𦋐無稻粱以

與汝兮故棲遲焉不存鵩鳥告余以將去兮雄鳩鳴而

翩翻罥深林以出雉兮弋高天而下鳶覽機辟之恢恢

兮孰羽族之能安禽將犧而斷尾兮獸將縶而決蹯之

彼鶴之惠姿兮孰云屈乎華軒奠東門之食飲兮發貫生之休問羌聆音而鼓翼兮俛抽思而若慍何主人之夙知兮猶感激乎兹詞歷險巇而密若兮顧微禽而怛之扼㤩虎之炰烋兮曾不忍乎虵之咂膚登太行而不慄兮適彷徨乎陂陁昔欃槍之干紀兮茀揚光於帝側執法眙而相睨兮勾陳弗求其賊君乃挺夫劌鏊之銛刃兮儼植立於中流終被椒蘭之㛹佞兮亦浮湘而遠投猰貐之牙森其相向兮世共嗟其濩落阽危亡而不

反顧兮豈復恡夫好爵悲荊棘之既芟兮芳蕪蔓而不揚鴛既違夫鷦鷯兮百鳥喧啾而踉蹡彼螳螂之執葉兮黃雀睨而在後閱傳舍之流人兮孰棲遲而能久循疇昔之顧養兮儔輩呴其相鳴倏澶漫於中野兮渺不知其所征慨衰榮兮各一時子特立兮有所思江未春而鴈北社未秋而燕辭釋山中之隱禍兮遠幕上之至危智寧二虫之不若兮固義結而不可離臨廷尉之題門兮晰馮公之過市鳥獸不可與同羣兮余非襲人而

焉處昔靈均之遐征兮睨故都而躊躕顧微羽其猶若茲兮又焉詑乎吾纍亂曰㛹娟飛柳故所息兮㩗㩗自潔物無慝兮儔侶既遠形影隻兮夷猶躑躅感今昔兮永䘏孤貞矢無極兮

馴鴿賦　明　王世貞

惟中國之珍禽有茲羽之殊質貌皦皦而自分性温然其如一秋則籬菊並麗於潯陽春則木槃均華於洛室指未易屈譜不能悉爾乃玉背朱睛危冠早趾或冰質

而彩其雙翅或雪毛而黔其首尾或若漢繡之就機或若商彝之出水山鶻莫調家雉無文爾獨馴狎雲錦成羣饑而兒女之眤眤飽矣童稚之欣欣方緝心以委質忽聳身而入雲舒徐兮停霞之碎翦嫖疾兮奔星之疊發忽天樂之鏳鈜知傳鈴於尻末始順風而揚聲奈迴飈之錯節若夫昂首聳肩周旋中規婉態柔音逐雄媢雌無别差慚乎匹鴛慆淫少愧乎關雎然而知足知止毋乃天機當抱卵之緜緜若返聽乎玄府憐弱雛之艱

食更嘔哺而不辭苦感主人之微禄日徬徨兮未忍去嗟德曜之肥醜恐終羅乎鼎俎彼夫好水之敗以為爾罪端陽之射與器俱碎霜風冽野鷹隼方厲托慈陰於佛日指招提而趨避曷若狂夫袛鐵思歸流黄遼陽一信為致君傍辭曰洛中黄耳為日長上林鴈素竟茫茫不辭天衢遠銜恩酬稻粱

御定歷代賦彙卷一百三十二

鳥獸

鵰賦

唐 杜甫

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材為己任橫殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敢同年而爭長此鵰之大略也若乃虞人之所得也必以氣凜玄冥

陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪冱山陰冰纏樹死迷向背於八極絶飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待弋者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歘捷來於森木固先繫於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識吹遊之所使登馬上而孤騫然後綴以殊飾呈於至尊摶風槍纍用壯旌門

乘輿或幸别館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁覩其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而雹落引塵沙而晝昏谿谿堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兎恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴惑我往來趑趄我場圃雖有青骹䴉角白鼻如瓠㸌奔蹄而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而頼脱便有若於神助是以嘵哮其音颯爽其慮續下韝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎

而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端蕭條何處斯又足稱也爾其鶬鴰鵝鶬之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遄臻忽陽天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜冽雖趾蹻千變林嶺

萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆拆此又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遽墜豈比夫虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巀嶭養子青冥倏爾年歲茫然闕庭莫試鉤爪空迴斗星衆雛儻割鮮於金殿此鳥已將老於巖扃

一鶚賦以凌厲清浮羽翰無比為韻

唐 楊弘真

禽之鷙者鶚兮挺生不翽翽以羣萃自耿介以孤貞刷族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵無匹擊鮮莫京豈惟拂之於平野翫之於太清哉卓彼雄姿凛乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鸇望而伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔而後集恥乘居而匹遊既而變金風驚商律不類聚以頡頏自孤飛而厲疾介然直下固不可以同羣邈矣獨

翔諒有殊於喪匹摩碧落而上騰與紫氣而相凌自樂其絶侶無求於得朋鷹揚者迎之而不逮鶥悍者拳之而不能莽蒼天高悠揚日厲自暇自逸倏來倏去何剛者而不懼何勍者而不制風毛雨血在嫉惡而不遺草伏木棲咸畏威而若厲明心不測利用則殊以少為貴匪繫有徒想像乎八紘之間視遠如邇隱映乎九霄之際出有入無諒摶擊而不競豈蒐狩而弗圖是知翕之凡者雖累百而何補士之傑者將無雙而必取亦猶務

利觜刷迅羽雖多亦奚以為固非一鶚之為伍

鷹賦有序　晉　孫楚

郭延考與余厚其從者䌫二鷹以侍側郭邊人也好弋獵顧盻心欲自娛樂請余為賦曰

有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇嶺蔭青松以静處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻鴈於河渚且其為相也疏尾濶臆高鬐秃顱深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易

呼背碣石以西遊經馬嶺而南阻於時商秋既邁歲在
玄冥風霜激厲羽毛振驁爾乃策良驥服羔裘鞲青骹
戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯
其翼下赶幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降以畢
力紛連薄以攖竄遂陷首以摧臆

鷹賦　　晉傅玄

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱於林野兮復
徊翔於天庭左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕

鉤爪懸芒足如枯荆觜利吳戟目類星明雄姿邈世逸氣横生

鷹賦　隋 魏彦深

唯兹禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運横羅以羈束綴輕絲於雙瞼結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同劒利脚等荆

枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類
明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復項平似削頭
圓如卵臆闊頸長筋麤脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之
羣羽俱為絕伴或似鶉頭或似鵄首赤睛黃足細骨小
肘懶而易驚姦而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩
不如勿有若夫疾食速消此則有命兔頸猴立是為無
病廁門忌大結肚惡軟緣不宜絕背不宜喘生於窟者
則好伏巢於木者則常立雙骸長者則起遲六翮短者

則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黄二周作鶬千日成蒼雖曰排虚性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難格必髙迥屋必華寛薑以取熱酒以排寒韝須温暖肉不陳乾近之令狎静之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少减其肉肌羸腸瘦心和性熟念絶雲霄志在馳逐

白鷹賦　　唐闕名

於爍明德兮動休徵縈墨綬兮效素鷹朱草如之何所縈則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流煙深樹幽產鷺成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔懷好音與好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人而即留嗟乎含情履潔象君之節厲吻鈎鋭澡毛玉截還河陽之喬木一點清花映武城之瑤琴孤飛春雪昔王曾同勲賢哉二君或雉隨黃壤或鸞下青雲莫非白鷹之為最況復見之與所聞良以出自幽谷遷於華屋

霜飄上衣星流入目涅而不緇惟公象之比德於玉象公不欲匪我政表來儀者何致之由德玩物則那思君子以馴擾不避虞人之網羅蓋以少而取貴豈同乘鴈之為多

蒼鷹賦

唐　闕名

中靈繁毓萬象周流綜羣物之衆夥懿羽族之儕侔俱含識與哺啄終愧容於爽鳩散以瑤光之彩來自鍾巖之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈎成利觜電

轉奇眸蒼姿疊色玄距聯韝至於長楊大獵雲夢時蒐
寒光送曉霜氣橫秋頻平原而亘弋截洞壑以張罘野
霧初霽朝陽尚早於是排空漢飛絶島奮之鼓之載擊
載討凌紫氣而蔽日下平皋而覆草歸鴻失四飛之路
狡兎亡三窟之道夫品彙之功用之非器至於表德頗
亦干致仙莫過龍駿莫過驥鵰垂天以圖遠翮斷甲以
稱利夫其庶類之呈能未若茲禽之為鷙固得緗膘再
演史臣攸記逐彼烏雀然明之對國僑擊於殿上要離

之𪍿慶忌且般樂之遊君子未適禽荒是戒哲王盛績太康洛汭之表已驚不還李斯上蔡之門情何更溺覽二君之喪道每觀事其如惕幸免射於高墉願摶風而上擊

放籠鷹賦以無育斯禽以明惡殺為韻

唐　張甞

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啓鷙鳥幽縶之中示皇家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠永閉念受紲之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於

寥廓釋猛志於扃固當其海宴時清天高日明離習習之恩重視蒼蒼而體輕捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遊翻空出君門而不返遥憐厲吻過宫樹而猶驚洎夫邺彼幽閒順兹棲止用成端拱之化將盡好生之理足使去韝上而無疑顧人間而何以昔因殊顧幸肉食以見覊今降深衷忽雲翔而有始故得脫身聖代矯跡天衢方縱心於萬里詎斂翼於四隅山藪之思俄失啙距之衛寧無然則播仁風於坱圠乃順時以止殺戒逸

氣於荒淫故無用於兹禽豈侯夫養育之勞既久徘徊之懼彌深雖多士盈朝無聞諫獵故黔首在下盡得歡心則知信及纎微念兹棲宿庶羣情而知感期衆類之蒙福遂使擊搏之性將翱將翔乳哺之心既生既育是用保其鴻業建此深規惠澤爰臨整羽儀於户牖微誠既展遂烏雀於藩籬信九霄之可託將一舉而在斯

畜鷹賦

明　劉球

惟鷹之為鳥有號曰鷞鳩鍾炎精以為武徳稟金氣而

多伐謀習學則時乃夏祭鳥而天以秋威以時養翮以
日修非其類不與非其林不休此羽族之雄傑百鳥所
不得儔也是以有炳其文不一其色竦膺而昂脰博頸
而健翮尾以合盧為貴目若點漆之黑喙曲於首矛趾
利於鐵棘望遠兮若愁胡屹立兮若置石高舉則飄然
凌乎九重之雲霄下視則廓然見乎萬里之山川倏然
閩越忽然幽燕嶽靈不能障川后不能延其奮揚也有
尚父之勇其捕逐也有子產之賢其數飛也髣髴乎學

者之功其以小制大也兼總乎御史之權故百獸望之而跡斂衆禽觸之則軀捐豈其情之好殺蓋亦天使其然也一旦應明詔沽善價貯雕籠覆黄帕足紆碧絲之縚以為常首冠績韋之幘而少謝脫風霜於渤澥之濵濡雨露於闕廷之下顧玩歎賞徘徊聖駕迺命鷹坊寧厥攸舍處之温涼之室棲乎丹朱之架肥鮮飽於歲月食息時於晝夜幸遇卂乘軒之鶴不殊親愛雖入懐之鷄莫跨使其才不絶倫則是籠也亦何緣而迓哉追乎

閉蟄居候冬狩及期萬乘雷動億騎雲隨則臂以金吾之衛士乘以內廄之驍騅左右乎紫鸞之駕後先乎翠鳳之旗入泱漭之野以較獵臨奔逐之時而脫羈是宜竭所能鼓厥翅與西旅之獒戮力東海之豹合勢大搏彼熊貔小獵此兔雉獻獲虞人奏功輿次以嘉大庖以實賓器以為乾豆祖廟是事思報效於萬一求以免乎素餐之愧則於恩為不孤於德為不負苟饑則惟人是依飽則高飛而遠去則雖有矯矯之翰善攫之距較名

而考實曾鵰鶚之不如若困阨而賴濟於人為臣而叨
食於主常其施當懷其報可不鑒視於鷹乎

海青賦　　金　趙秉文

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遼迥風
悲日匿何鷙鳥之不羣起翰海而一息爾其俊氣橫鶩
英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵勾利觜霜排勁翮角
膝揷腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰滅沒旦寄巢於扶桑
夕刷羽於碣石於是乃命虞人遡風勢繳矰設萬里足

擎一枝心折遂投丘以委命恥推翼以喪節奚奴頭千駒官指百時飢飽以嗾呼謹寒温之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐懷林丘夢砂磧恨身縶而子留歎雄孤而雌隻也逮其骨肉融性情習違龍沙入閶闔蒙禁籞之專寵叨錦韝之前席思報功於所養甘賈勇於一決既而新春届候太簇司月陽鉄浮冰澌拆水溶溶而泛淥鶱翩翩而下唼探使星馳屬車雷發千輿隱嶙萬騎飄瞥上將幸乎先春之中所以觀民風而宣鬱結龍旂標

而殿門敞虎旅圍而鼓聲疊忽水擊而驚飛乍雲翔而成列玉爪翻臂錦條下紲初貼水而徐回倏干雲而上擊雨血紛紜風毛磔裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪似吳宮之戰鷺玉顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如關羽義勇張綱奮烈取鯨鯢於堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐狐之九尾略狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且以勸忠於英傑也既而壽杯舉臣工悦天威暢皇恩洽背長楊兮而趨京闕

鶻賦

唐 李邕

伊鷙鳥之雄殺有俊體之超特意凝緩而無營體閒整而自得陰沉其情慘淡其色固未足以異於衆禽也夫一指一呼一擊一搏為主之用騁人之樂凜然神動翁然氣作殞三窟之狡免斃五里之仙鶴騰霄漢而風捲透原野而星落萬乘為之顧盼六軍為之揮霍歡聲動於天地逸氣靄於林薄至若逐鳥舛類射隼殊名獲不相讓遊不同征何至德而能制每協義而不爭偶坐推

食雙飛和鳴殺敵齊力登樓比形夫其嚴冬沍寒烈風迅激或上棘林或依危壁身既稟於喬木骨將斷於貞石營全鳩以自暖罔害命以招益信終夜而懷仁仍詰旦而見釋矧乃戀主不去徇食猶止豈貪利而永言將效誠而必死甘閉於籠分從於使寧竭力之利人曷戢翼以存已則知負力干勢爭啄奪食始飛聲而遠引忽側翅而横蹷遇之者夭當之者覆壯士感之驚歎行子羡之迴矚故能連擊縱便臨事莫違一超雲以高舉一

隨物以低飛馳逐妙於人智促節合於兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九霄擊下萬里接來風行電轉月上雲開乍差池而不中終棄置而不迴彼俊異之英決豈凝滯於嫌猜觀夫愛子防巖惜巢忌物吻戛戛而雄厲翅翩翩而勁逸皆距者先中而命處縣蠻者異狀而同疾苟精别而棲條同賞心而無失

奉和鶻賦有序　唐　高適

天寳初有自滑臺奉太守李公鶻賦以垂示適越在草

野才無能為尚懐知音遂作鶻賦其辭曰

夫何鶻之為用置之則已縱之無匹懐果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而鋭氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而黠漆想像遼遠孤貞深密將必取而乃迴若受詞而無失當白帝之用事下青霄而委質乃順節而勃然因指縱而挺出嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風緊天崢嶸而日曛慍頑兔之狡伏恥高鳥之成羣始滅沒而略地忽昇騰而籌雲翻決裂以電擊皆披靡而星分奔

走者折脇而絶脰鳴噪者血灑而毛紛雖百中而自我
終一呼而在君夫其左右更進縱橫發跡埽窟穴之凌
兢振荆榛之折歷翕六翮以直上交雙指以迅擊合連
弩之應機類鳴髇之破的谿爾冒臆伊何凌厲以爽朗
曽莫蔓芥豈虞夷險之怵惕覯其獲多不有得用非媒
歷閶闔以肅穆翃鈎陳以環回幸耀光於苑狩承剪拂
於樓臺望鳳沼而輕舉紛羽族以驚猜路杳杳而何向
雲茫茫而不開鶯出谷而徒爾鶴乘軒而何哉彼懷縠

勇輒輌而棄置胡不效其閒關而徘徊爾乃顧恩有地
戀主多情念層空而不去託虛室而無驚雅節表於能
讓義心激於效誠勢愈高而下急體彌重而飛輕戢羽
翼以受命若肝膽之必呈嗟日月之云邁猶羈縻而見
嬰别有横大海而徑度順長風而一寫投足眇於巖顛
脱身逸於弋者冰落落以凝閉雪皚皚而飄灑諒堅鋭
之時然寧苦寒以求捨匪聚食以祈滿聊擊羣以自解
叱玄豹之潛形同幽人之在野矧其升巢絶壁獨立危

倏心倏忽於萬里思超逸於九霄豈外物之能慕邑凡禽之見邀未知鴛鷺之所以孰與夫鵬鶚之逍遥云爾哉

赤兎鶻賦有序

元　趙孟頫

皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒白兎鶻一翎翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三籠而毛羽變赤光采艷奕異於尋常搏擊勇鷙加於疇昔雖老於五坊者亦不知其所以然豈若君子進於德以潤質集賢學士趙

孟頫為之賦其辭曰

猗鷙禽兮出金門賜貴臣兮示殊恩色霜雪兮耀前軒解絛鏇兮縱平原狐兔駭兮不及奔歷年歲兮毳如璊粲晨霞兮炫朝暾剛氣勝兮肆飛騫德愈進兮義愈敦炯雙眸兮睨乾坤

鶡賦有序

魏　曹植

鶡之為禽猛氣共鬬終無勝負期於必死遂賦之焉

美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮乾德

之所輔戴毛角之雙立揚玄黄之勁羽其沈隕而重厚有節俠之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺棲必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不隻僵階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾增庭燎之高輝

鶡賦

魏王粲

惟兹鶡之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駹之質羽愬晨風以羣鳴震聲發乎外寓厲廉風與猛節

超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎纆纍賴有司之圖功不閑小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

鷦鷯賦有序　　晋　張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之内而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鶤鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絶垠之外翰

擧足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛不施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙蘢是焉遊集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯

遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委
命順理與物無患伊兹禽之無知兮何處身之似智不
懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循
以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵰鶚介其觜距
鵠鷺軼於雲際鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳬
與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃
徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧
而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨

思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其大小之所如

鶺鴒賦有序

唐　喬琳

鶺鴒鸓鶒也詩取其鳴行搖尾相應以興兄弟急難之

義而已然無巢無雛不知棲息孳孕之所人之見者更無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與夕常在人間竟不知此鳥之所自來也

何鶺鴒之小鳥與羽族而特殊鷁鶂飛鳴肖翹畢通金睛玉爪紺尾青顱電瞥機駭火馳風趨來何從而去何適似出有而入無噫形氣有生之類非卵則胎不巢則穴罕知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翾一狀小大無別莫涯雛孕之源以出陶鈞之轍亦稱王母之使

豈在神仙之列味啄鋒鋩毛衣霜雪惟若鷲之近道思數顧以周防苟彈射之莫中匪網罟而奚張齊姜所以遣重耳范蠡所以逃越王慮晏安之有毒斯儆戒以為良務相時而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稻粱吾將注目而悠然以逝色斯舉矣而物莫之傷既忘情於進取遂遨遊仞以翱翔乘興於人間之世全身於自遠之塲苟日新於運用能獨善於行藏

哀鷓鴣賦 有序

宋 梅堯臣

余得二鷓鴣飼之甚勤既久開籠肆其意其一翩然而去其存者特愛焉鷓鴣於禽最有名頃未識也思持歸中州與朋友共玩之凡養二年呼鳴日善罷官至蕪湖一夕為鼠傷死遂作賦以哀云

物有小而名著亦有大而無聞吾於禽類得鷓鴣兮不羣其音格磔其羽斕斑其生遐僻其趣幽閒飲啄乎水裔棲翔乎竹間往涖羅者求之於野生致二雛形聲都雅愛之蓄之籠之服之為日已久言馴熟兮縱晞朝旭

一逸而不復兮謂之背德非我族兮戀而不去尤可穀

兮晨啼暮宿何嗟獨兮固當擕之中國為士大夫之目

兮不意孽鼠事潛伏兮破筱齧嗉何其酷兮嗚呼翻飛

遠逝不為失兮安然飽食不為福兮焉知不為名之累

兮焉知不為鬼所瞰而禍所速兮哀哉誠不如秃鶬鵚

鵬兮凡毛大軀妖鳴飫腹何文彩之佳何名譽之淑前

所謂大而無聞其自保而自足者與

雉賦

晉　孫　楚

體沖和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恒逍遥於階庭蔭朝陽之盛暉

雉賦

晉　傅玄

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道

之方隆敷皓質於越裳

雉賦　晉　傅純

覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之緑青體等耀於方彩敷五色之華英

雉賦有序　宋　王炎

之野外見一雉為野人所得悼其輕敵不戒而斃焉因作賦以自警其辭曰

絳冠兮緑蹈翠衿兮錦衣耿介兮自守雄鳴兮雌隨平原兮淺草徐啄兮早飛何野人之機巧乃以媒而致之方氣驕而賈勇敢直前而不疑事常敗於輕敵碎身首於須臾肉不登於鼎俎毛或用於旌旗子玉無禮而殞命趙括狂勇而喪軀鄧舒怙俊而遭殺郤至稱伐而見尸茍謀身之有累皆災害之所罹翠有羽而就羅雞以尾而為犧鴈不鳴而先烹鸚巧言而長羈信涉世之孔艱雖後悔而何追惟羽族之至靈獨丹穴之鵷雛噰噰

兮音聲鏘鏘兮羽儀摩千仞而高翔豈矰繳之敢施茲

吉人之能事於鄙夫兮何誅

文雉賦有序

明 高岱

野人貢雉畜之樊中感而賦之遂放之

惟機星之應象兮散羽族之奇芳羨文雉之麗采兮秉

耿介之殊方摯紀官於工正兮商徵翟以辨章諒華蟲

之登被兮來重譯乎越裳蝺雊鼎之為妖兮匪集庭之

兆祥感朝飛於嶧桐兮歎色舉於山梁爾其族則為鳪

為鵜為鶘為鷄鵶鷗鴇鸃鷩鶿鶵鷮爾其稱則鶡名南國鷗顯東裔鵗號北地鶤聞西湔廣雅之所具陳方言之所未記爾其首如渥丹項如翠羽翼如鶯綺冠如朱琥鳴應鐘雷棲分角距飲啄無爭交接合矩將翔兮叢薄之曳文霞乍墮兮月華之委金波彴約兮陸離藻錦而爛鷸繪瞰艳兮蹀躞叢薄而挧驪鷗唼喋兮縱十步於墳衍呃喔兮避矰繳於中阿何繡臆兮羅思化蜃兮為蛇嗟勁骹之自憐兮豈軒翥之足誇料比翼之不

逢兮恥求敵之媒因弼其丘墉且翔樊籠晚棲草澤夙
乖圜囿見羈岑丘違夢鼎俎靡辭絕偶𪆪鶱敢厭家雞
從鳳遊兮不揣中搏擊兮無時皋隰淹兮遠道尉罝往
兮中疑款黃金之篦筠惜羽毛而長饑遜中年之表異
靡稻粱兮羞之鳩鵲巢兮自婀娜晨風鳴兮獨向我忽
東西兮無人賈鎩翮兮旋隨燕雀賀兮啾啾鷃鴳嘲語
兮不下尋喋喑以無聲聊委蛇兮無不可幸射矢兮不
及況鷹鸇兮遠禍每低頭而愁思鬱彳亍其悶坐不見

夫王孫公子兮挾金丸而馳逐朝深濯兮暮陵谷馴媒翳兮參矜獲調酸鹹兮恣膏肉博佳人兮一笑尚從禽兮未足審伏機兮慎哉願致聲兮吾族苟得意兮豢飼即蒙恩兮浩蕩無銜環之明報忍決起兮飽颺豈猲驕之難調徒相忘於得喪亂曰菀彼中林何輪囷兮寄息禾黍慚淟涊兮柔道利生苟離窘兮次且不去聊任運兮斑尾毰毸潛垂淚兮耳目何玩空憔悴兮庶幾縱我荷嘉惠兮郊壠無恙請從此逝兮

感雉鳴賦

元 任士林

余歸山之明日甲子日斜有鳥有鳥鳴於竹西赬冠綺翼紺趾雕題余睨而視之曰此殆丹鳳之儔邪嗟乎哉山梁之雉也亦何為爾栖栖者歟鳴聲益和如語以臆曰承后皇之嘉惠胚太和於卵翼攬草木之清麗濯雲煙之絢碧被文繡於外體抽肺肝之五色將自拔於羣飛羌好脩而强飾吁嗟乎余身之章兮又安知非余身之賊祝網密而羣空虞機張而羽積林無全觳野絶胎

息觸罥罣之紛然聊擇音於彼木濯余羽兮清泉充余枵兮棟實固將坐錦衣於泥塗被黼藻於荆棘者與悲夫太上貴質其次有文文而好自用斯為下矣猩血染而㸃泣象齒幾而身靡鷹能搏而困軒檻馬能馳而厄鞭箠黿以筴焦翡以毛死是故君子不失足於人而黄中通理也弔正平之鸚䳇悼賈傅之飛鵩訪稽氏之昂鶴睇楊家之舐犢拜自獻者何心秪腥臊乎偃肉已矣乎春山空兮春水傾春雨零兮春草肥天地為樊兮日

月為戲優哉游哉兮飲渴食飢卻鐘鼓於魯饗謝簫韶於舜儀被霧中之玄隱固將有感於陶妃

鬬雞賦

晉傅玄

玄羽黮而含曜兮素毛頹而揚精紅縹厠於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢淩天廷或躑躅踟蹰或蹀喋容與

或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於彊禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而鵰睨得勢者淩九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎

長鳴雞賦　晉　習　嘏

嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忍鵠立而鳳停乃拊翼以讚時

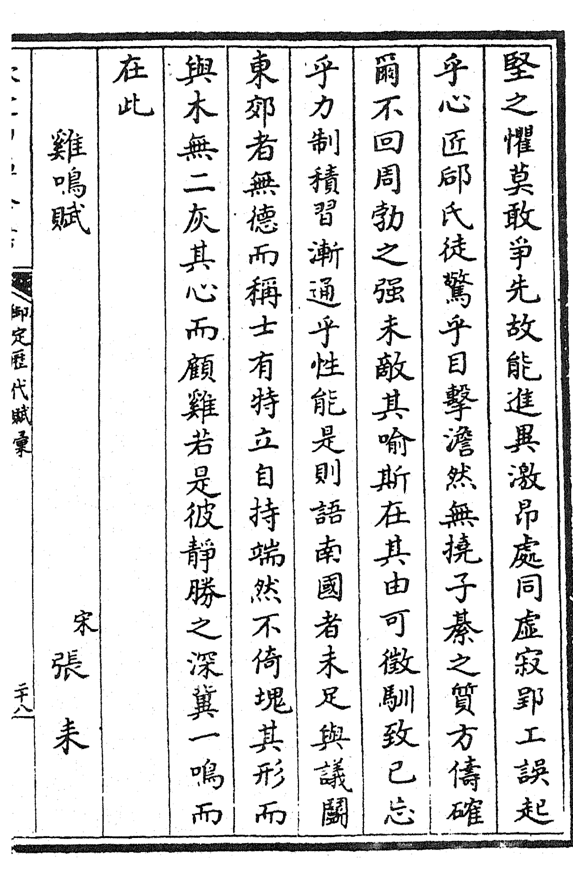
遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂違雙距之岌峨曳長尾之逶迤

木雞賦以致此無敵故能先鳴為韻

唐　浩虛舟

惟昔有人心至術精得雞之情情可馴而無小無大術既盡而不飛不鳴對勁敵以自持堅如挺植登廣塲而莫顧混若削成初其教以自然誘之不懼布漸染而能

化將枯槁而是喻質殊樸斲用明不競之由狀匪雕鏤蓋取無情之故然則飲啄必異嬉遊每殊蚑棲心而自若期顧敵而如無日就月將功盡而稍同顛桥不震不悚性成而漸若朽株已而芥㓃距設雕籠莫閑卓然之至全變兀若之姿已致首圓脛直輪㮰之狀俱呈嘴利距銛枳枸之鋭並利是以縱逸情絶端良氣全臆離披而踵附眸眩曜而節穿鷩被文而錦翼蔚矣迷寒木而花冠爛然虛憍者懷不才之虞安能自恃賈勇者有攻


堅之懼莫敢爭先故能進異激昂處同虛寂郢工誤起乎心匠郈氏徒驚乎目擊澹然無撓子綦之質方倚確爾不回周勃之强未敵其喻斯在其由可徵馴致已忘乎力制積習漸通乎性能是則語南國者未足與議鬬東郊者無德而稱士有特立自持端然不倚塊其形而與木無二灰其心而顧雞若是彼靜勝之深冀一鳴而在此

雞鳴賦

宋 張耒

先生閒居學道昧旦而興家畜一雞司晨而鳴畜之既老語默有程意氣武毅被服鮮明莪莪朱冠丹頸玄膺蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霞宵凝黯幽牕之沈沈恍余夢之初驚萬里一寂鐘鼓無聲聞振衣之腷膊忽孤奏而冷冷委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鳴鴻吊山巔之落星歌三終而復寂夜五分而既更萬境皆作車運馬行先生杖屨而出觀大明之東生

雞鳴賦

元　胡炳文

亥子混沌人物鴻濛汝喔喔兮初動日杲杲兮將東雷之驚蟄也一歲云始汝之驚人也旦旦如是鼓兩翼兮有聲作羣動兮不已舜蹠之徒其趨也異此時聞之皆寤而起暨汝再鳴日將中矣悠悠者晝寢營營者趨市鳴何殊哉聞者異耳故或名汝以翰音或呼汝以司晨或以朱而著姓或以碧而稱神孰知真機之自動無如旦氣之方新彼方同夢也此足以轟婬怠者之耳彼未

起舞也此足以激忠義者之心至於食必呼儔鬬不留
怒被服孔文爪距翼武羣出以朝羣棲以暮動靜不失
其時風雨不改其度聲者雄而牝者不敢與之雙唱者
一而和者不可知其數是皆見於已鳴之後而不知其
已鳴之故萬籟無聲一天微露汝之初鳴乾將闢戶是
謂一日之貞下起元而天地人物之一寤蓋得乾坤之
初者震巽乾坤之中爲坎離坎司子之候離當午之時
汝巽禽也乃通坎離之道而知夫子午天地之中正卯

酉陰陽之出入陰之精而澤於陽月之象而影於日汝之初鳴日猶未出於此之時子以悟無極之真午以見道心惟一孜孜為善守而勿失舜人也我亦人也如之何其不可及也夫

翰音賦

元 任士林

若知雞乎錦衣繡翼孤咮戴冠被鳳之彩揷鶴之翰音聲浚美容止輕鮮遡羽族之稠濁諒五德之獨全然而沐浴泥沙步啄蟲豸曉樹棲早晚柵藏矮朱朱喌喌進

退失解夫豈慕鳳凰之戀匹仰鷹鸇而護雛不借力於九萬遂扶搖之所圖鸞鳩槍榆烏鵲遶月嚙啄非雄羽毛未刷猶决起而驚飛吾何獨守此槃也爾則明河在天曙色上户一振聲於兩翮若怒飛而遠翥勢甚超凌力則困阻氣亦飄揚身不能舉如長沙之誼蟄室之遷過永之柳謫潮之韓匪志氣之不厲獨墮影於孤騫既滌我羽又磓我距謝雲霄之羽儀抱村落之風雨恫升蹟之有命匪軒沈之在人聞爰居之蹭蹬亦避風乎魯

門

雞子賦　　元　涂幾

二儀肇分厥生不息太和絪縕羣命斯植有物於此兮不方而圓包括二質兮陰陽具全金玉發耀兮互相裏纏外固內藏兮剛柔以宣清濁未判兮渾渾其天無首無趾兮突然而然元氣密受兮母以子傳野人不識兮請占筳篿曰此先天混沌之體歟抑胚腪品彙之有始歟非溫而溫生於天一之水歟非燥而燥成於真陽之

氣鷇守雌抱一静以為其理鷇抑知時啐啄喈喈而行地者鷇一族百產前鉅後細非黄非白圓轉譎詭充飽作餅便利老齒惟此獨能請賦雞子

御定歷代賦彙卷一百三十二

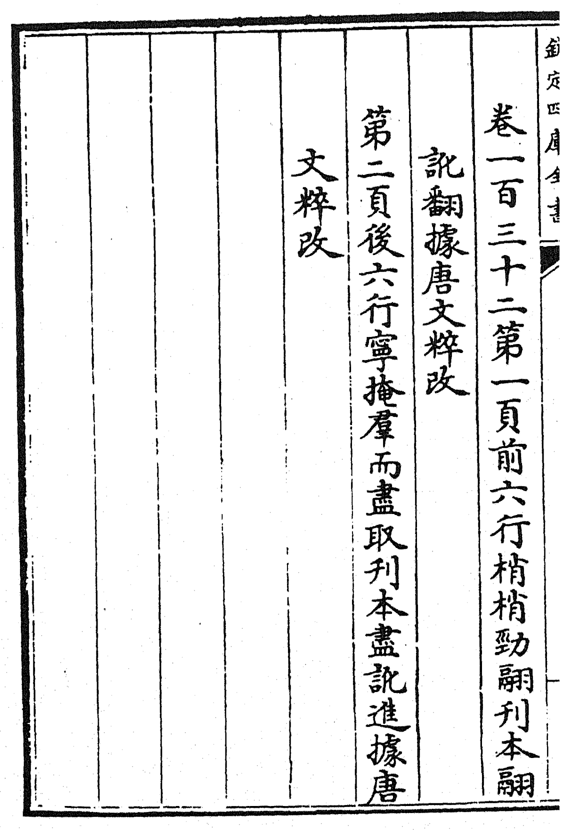
謹案卷一百三十一第一頁後六行以芳天曉景

悅聽清音為韻刊本悅訛晚據咸平集改

第十五頁後七行樓止遐深刊本止訛心據唐文粹改

第十六頁後三行以其標自然之靜刊本其訛至據唐文粹改

第十六頁後八行顧疎野之賤迹刊本賤訛踐據唐文粹改



卷一百三十二第一頁前六行梢梢勁翮刊本翮訛翻據唐文粹改

第二頁後六行寧掩羣而盡取刊本盡訛進據唐文粹改



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄錄監生臣李　德